

**Утверждаю:**  
заведующий МАДОУ д/с № 104  
О.Ю.Давнишняя  
Приказ № 335 – од  
от 24.08.2021г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Калининграда детского сада № 104 по образовательной области:  
«Художественно-эстетическое развитие»  
(Рисование)**

**первый год освоения**

Разработчики:  
Воспитатели: Минькова А.А.

Калининград  
2021

## 1. Пояснительная записка

Содержание способствует формированию эстетического отношения и художественно- творческому развитию детей в изобразительной деятельности.

**Основными методами развития** детей являются следующие:

**Наглядные:** знакомство с произведениями изобразительного искусства, рассматривание иллюстраций, игрушек, предметов *и т.д.*

**Словесные:** объяснение воспитателя **Практические:** Обследование изобразительных материалов, освоение предметных действий, демонстрация возможностей, игровое экспериментирование с материалами (мазать ладошки, набирать на кисточку краску, рассматривать отпечатки), Упражнения и игры, способствующие развитию мелкой моторики ( пальчиковые игры), а также игровые упражнения на развитие умений создавать простые формы (игровые ситуации «Наматывание нитки на клубок», «Лепим колобки»). Игры и упражнения, способствующие формированию сенсорного опыта детей: тактильное и зрительное обследование предметов и игрушек, называние.

Основная форма реализации данной программы - ООД - 1 раз в неделю по 10 минут, режимные моменты.

### Основные цели и задачи

**Цель:** развитие ребенка в творческой деятельности.

**Задачи :**

- Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать со взрослым и самостоятельно.
- Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).
- Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.
- Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.

## 2. Планируемые результаты освоения программы

- Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать или поиграть с игрушками (народных промыслов).
- Любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым.
- Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки.
- Узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов.
- Знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать.
- Самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения ( формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотнести) созданные линии, фигуры с образами, подсказанными взрослым; называет то, что изобразил.

### 3. Тематический план

№	Тема	Цель	источник
1.	Знакомство с книжной графикой «Веселые картинки»	Рассматривание картинок в детских книжках .Знакомство с иллюстрациями Ю. Васнецова (Сборники русских народных потешек « Радуга-дуга »или «Ладушки»). Вызывание интереса к каждой графике.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. (с. 18 )
2.	Знакомство с книжной графикой «Веселые игрушки»	Продолжение знакомства с иллюстрациями Ю. Васнецова. Установление взаимосвязи между картинками и реальными игрушками . Узнавание животных в рисунках.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. (с. 19 )
3.	Рисование предметное на песке « Картинки на песке»	Создание изображений на песке: предметное на песке рисование палочкой на сухом песке, отпечатки ладошек на влажном песке. Сравнение свойств сухого и влажного песка.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. (с.22 )
4.	Рисование «Красивые листочки	Освоение художественной техники «Красивые листочки печатания . Знакомство с красками. Нанесения краски на листья (способом окунания в ванночку ) им создание изображений - отпечатков. Развитие чувства цвета.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. (с. 27 )
5.	Рисование на песке «Знакомство с песком»	Познакомить с песком, как инструментом изобразительной деятельности. Развивать мелкую моторику, развивать чувство ритма, эстетическое восприятие. Вызвать интерес к созданию изображения на песке.	Арт-методики для развития малышей: методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» (от двух месяцев до трех лет) / под ред. И.А. Лыковой - (с.60-67) Мариела Зейц «Пишем и рисуем на песке» Практические рекомендации М. ИНТ, 2010 . - 94с
6.	Рисование (экспериментирование) « Кисточка танцует»	Знакомство с кисточкой как художественным инструментом. Освоение положения пальцев, удерживающих кисточку. Имитация рисование -движение кисточкой в воздухе («дирижирование»).	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. (с.30 )

7.	Рисование Пальчиками « Падают, падают листья» (осеннее окошко)	Создание коллективной композиций «листопад » ( в сотворчестве с педагогом ) Продолжение знакомства с красками . Освоение техники пальчиковой живописи : обмакивание кончиков пальцев в краску и нанесение бумагу.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. (с.29 )
8.	Рисование «Листочки танцуют»	Освоение техникой рисования кисточкой (промывание набирание краски, примакивание ).Рисование осенних листьев - отпечатки на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. (с.32 )
9.	Рисование красками «Ветерок , продуй слегка»	Создание образа осеннего ветра . Дальнейшее знакомство кисточкой. Освоение рисования кривых линий по всему листу бумаги .	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. (с. 33)
10.	Рисование на песке «Змейки»	Учить рисовать волнистые линии Развивать мелкую моторику, развивать чувство ритма, эстетическое восприятие. Вызвать интерес к созданию изображения на песке.	Арт-методики для развития малышей: методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» (от двух месяцев до трех лет) / под ред. И.А. Лыковой - (с.60-67) Мариела Зейц «Пишем и рисуем на песке» Практические рекомендации М. ИНТ, 2010 . - 94с
11.	Рисование пальчиками или ватными палочками «Дождик , чаще, кап-кап-кап!»	Рисование дождя пальчиками или, ватными палочками на основе тучи изображенной воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. (с. 34)
12.	Рисование цветными карандашами или фломастерами « Дождик , дождик ,веселей!»	Рисование дождя в виде штрихов или прямых вертикальных Наклонных линий цветными карандашами или фломастерами на основе тучи изображенной воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. (с. 35)

13.	Рисование цветными карандашами и фломастерами «Вот какие ножки у сороконожки!»	Освоение техники рисования вертикальных линий. Дорисовывание ножек длинной сороконожке, изображённой воспитателем. Развитие чувства формы и ритма	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. (с. 39)
14.	Рисование цветными карандашами или фломастерами Вот ёжик - ни головы, ни ножек!	Создание образа ёжика в сотворчестве с педагогом: дорисовывание «иголок» - коротких прямых линий. Дополнение образа по своему желанию.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. (с. 41 )
15.	Рисование пальчиками или ватными палочками Снежок порхает, кружится	Создание образа снегопада. Закрепление приёма рисования пальчиками или ватными палочками. Освоение новых приёмов (двухцветные отпечатки, цветовые аккорды). Развитие чувства цвета и ритма.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. (с. 42)
16.	Рисование кисточкой с элементами аппликации Снежок порхает, кружится (коллективная композиция)	Создание образа снегопада с помощью кисточки и гуашевой краски белого цвета. Закрепление приёма примакивания ворса кисти. Выбор цвета и формата фона по своему желанию. Развитие чувства цвета и ритма.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. (с. 46)
17.	Рисование (коллективная композиция) Праздничная ёлочка	Рисование праздничной ёлочки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: проведение кистью прямых линий - «веток» от «ствола».	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. (с.46 )
18.	Рисование на песке ««Дождик, дождик, веселей!»»	Учить рисовать прямые линии (вертикальные). Развивать мелкую моторику, развивать чувство ритма, эстетическое восприятие. Вызвать интерес к созданию изображения на песке.	Арт-методики для развития малышей: методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Геремок» (от двух месяцев до трех лет) / под ред. И.А. Лыковой - М.:Издательский дом «Цветной мир»,2018 (с.60-67) Мариела Зейц «Пишем и рисуем на песке» Практические рекомендации М. ИНТ, 2010 . - 94с

19.	Рисование (раскрашивание в книжках- раскрасках) Вкусные картинки	Ознакомление с новым видом рисования - раскрашиванием контурных картинок в книжках раскрасках. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к «оживлению» и расцвечиванию картинки. Развитие восприятия.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок». -М.:Издательский дом «Цветной мир»,2018 (с. 51 )
20.	Рисование в книжках- раскрасках Угощайся, зайка!	Дальнейшее освоение техники раскрашивания контурных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунка - изображение угощения для персонажа (зёрнышки и червячки для птички, морковь для зайчика).	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. (с. 54)
21.	Рисование на песке ««Вот ёжик - ни головы, ни ножек»!»	Учить рисовать прямые вертикальные линии. Развивать мелкую моторику, развивать чувство ритма. Эстетическое восприятие. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.	Арт-методики для развития малышей: методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» (от двух месяцев до трех лет) / под ред. И.А. Лыковой - (с.60-67) Мариела Зейц «Пишем и рисуем на песке» Практические рекомендации М. ИНТ, 2010 . - 94с
22.	Рисование Баранки- калачи	Освоение техники рисования округлых замкнутых форм. Закрепление навыка рисования кистью и красками (правильно держать в руке, вести по ворсу, промывать, набирать краску).	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. (с. 57)
23.	Рисование красками (коллективная композиция) Лоскутное одеяло	Создание образа нарядного лоскутного одеяла с помощью красок и кисточки в сотворчестве с воспитателем. Освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. (с. 58 )
24.	Рисование (предметно- декоративное) «Постираем» полотенца	Освоение техники рисования прямых горизонтальных линий. Развитие чувства цвета и ритма. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. (с.60 )

25.	«Светит солнышко».	Развивать мелкую моторику. умение работать по образцу. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес К изобразительной деятельности.	методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» (от двух месяцев до трех лет) / под ред. И.А. Лыковой - М.:Издательский дом «Цветной мир»,2018 (с.60-67) Мариела Зейц «Пишем и рисуем на песке» Практические рекомендации М. ИНТ, 2010 . - 94с
26.	Рисование с элементами аппликации «Цветок для мамочки»	Подготовка картинок в подарок мамам на праздник. Освоение техники раскрашивания образа двумя цветами (на выбор), выделение серединки и лепестков.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. (с. 63)
27.	Рисование предметное «Вот какие у нас сосульки!»	Рисование сосулек красками. Освоение способа рисования вертикальных линий разной длины кисточкой. Развитие чувства формы, цвета, ритма.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. (с. 65)
28.	Рисование «Солнышко-колоколнышко»	Создание образа солнца из большого круга и нескольких лучей - прямых линий, отходящих от круга радиально. Развитие мышления, восприятия.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. (с. 68)
29.	Рисование (коллективная композиция) «Ручейки бегут, журчат»	Рисование ручейка в сотворчестве с воспитателем. Освоение способа рисования волнистых линий, размещённых горизонтально. Развитие чувства формы и композиции.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. (с.70 )
30.	Рисование «Вот какие у нас мостики!»	Создание композиции в сотворчестве с воспитателем: рисование мостиков из 45 горизонтальных или дугообразных линий, размещённых близко друг к другу.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. (с.73 )
31.	Рисование на песке «Искупай утёнка».	Учить проводить волнистые линии (по горизонтали). Развитие координации движений (бивалентная работа головного мозга через осознанное рисование сразу двумя руками). Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.	Арт-методики для развития малышей: методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» (от двух месяцев до трех лет) / под ред. И.А. Лыковой - (с.60-67)
32.	Рисование (по выбору) «Вот какие у нас цыплятки!»	Создание выразительных образов жёлтых цыплят, гуляющих по зелёной травке. Самостоятельный выбор художественных материалов.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. (с. 75)

33.	Рисование Вот какие у нас флажки!	Самостоятельное рисование красивых узоров на флажках разной формы. Воспитание самостоятельности, уверенности. Развитие чувства формы и цвета.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. (с. 76)
34.	Рисование Вот какой у нас салют!	Создание красивой коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Рисование огней салюта нетрадиционными приёмами (примакивание тампоном, тряпочкой, пробкой). Экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. (с. 78 )
35.	Рисование (отпечатки ладошек) Вот какие у нас птички!	Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображений. Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек. Понимание связи между формой ладошки и очертаниями изображаемого объекта (птички летят). Обеспечение условий для сотворчества по созданию коллективной композиции.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни (с. 81 )
36.	Рисование на песке «Бабочка»	Учить рисовать двумя руками. Развивать мелкую моторику рук. Обогащать тактильный опыт детей. Вызвать интерес к созданию изображения на песке.	Арт-методики для развития малышей: методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» (от двух месяцев до трех лет) / под ред. И.А. Лыковой - (с.60-67)

#### 4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

##### 4.1. Материально-техническое обеспечение Программы

##### Специализированные учебные помещения и участки

№	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)
1..	Кабинет дополнительного образования	14

##### 4.2. Методическое обеспечение

автор	название	издание
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок»	М.: Издательский дом: «Цветной мир», 2018
Лыкова И.А.	Арт-методики для развития малышей: методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок».	М.: Издательский дом: «Цветной мир», 2018
Лыкова И.А.	Приобщаем детей к народной культуре. Третий год жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок».	М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019

##### 4.3. Средства обучения и воспитания

Изобразительные средства, материалы	Краски, фломастеры, карандаши, пластилин, наборы цветной бумаги, наборы цветного картона, наборы белого картона, альбомы, клей, кисти, восковые мелки и т.д
Иллюстративный материал	Дымковские игрушки. Образцы хохломской росписи. Рисуем цветы .Навыки рисования. Играя, учимся рисовать. Гжель. Хохлома. Жостово. Дымково. Пейзажи
Альбомы	Натюрморт. Портрет. Скульптура. Витражи сказок. Природа и искусство. Образцы для рисования «Маленький художник». Школа юного художника. Мастера иллюстраций.
Виды театров	Настольный театр: Заюшкина избушка, Три медведя, Красная шапочка Ферма; Теневой театр: Кот , петух и лиса. Колобок. Заюшкина избушка. Волк и лиса. Репка. Театр теней. Настольный театр. Пальчиковый театр. Кукольный театр. Театр на палочках. Театр на конусах Театр на кружках . Маски. Ширмы, театральные костюмы
Дидактические игры	Собери сказку. Угадай сказку. Театр настроения. Наши чувства и эмоции. Путешествие в мир эмоций. Картотека игр
ТСО	Музыкальный центр, музыкальная фонотека.